

NON MI TROVO



Username
Your Location



Username
Instagram Template
[#template](#) [#hashtag](#) [#socialmedia](#)



IN UN'AULA DI TRIBUNALE PINUCCIO SI TROVA A FARSI
PROCESSARE CON LA SURREALE
RICHIESTA DI ESSERE CONDANNATO PERCHÈ INADEGUATO
AL MONDO CONTEMPORANEO.

«Non Mi trovo» di e con Alessio Giannone, meglio conosciuto come Pinuccio. Questo straordinario spettacolo ci porterà in un viaggio attraverso i paradossi dei social media, in rapporto alla vita precedente all'avvento degli anni 2000.

Pinuccio, con la sua comicità unica e il suo talento per l'interpretazione, ci guiderà in una riflessione divertente e intelligente sul modo in cui i social media hanno influenzato e trasformato le nostre vite. Attraverso un mix di monologhi, sketch e interazioni con il pubblico, Pinuccio ci farà ridere e, allo stesso tempo, ci farà riflettere sulla nostra dipendenza dai social e sui cambiamenti che hanno portato nella nostra società.

Lo spettacolo «Non Mi trovo» mette in evidenza i paradossi che abbiamo sperimentato con l'avvento dei social media. Da un lato, ci sono i vantaggi della connessione virtuale, la possibilità di rimanere in contatto con amici lontani e di esprimere le nostre opinioni su una vasta piattaforma. Dall'altro lato, però, si creano situazioni paradossali in cui ci sentiamo soli, nonostante siamo circondati da centinaia di amici virtuali, e finiamo per dedicare più tempo ai nostri dispositivi che alle persone reali intorno a noi. Tutto questo ha creato un vero circo fatto di personaggi improbabili e di usi e costumi inimmaginabili fino a qualche anno fa .

CONCEPT



CONCEPT

Attraverso la sua abilità nel racconto e nell'interpretazione, Pinuccio illustrerà queste contraddizioni e ci farà vedere come la vita pre-anni 2000 fosse affascinante, ricca di interazioni umane e di autenticità. Ci farà ricordare l'epoca in cui i momenti speciali si vivevano senza la necessità di dividerli immediatamente sui social, e in cui le relazioni si costruivano attraverso incontri reali e conversazioni sincere.

Tutto questo lo farà dinanzi ad un tribunale con il giudice Sabino e idraulico\carabiniere (musicista), che evidenziano come in questa società senza arte e parte ognuno si improvvisa qualcosa o si arroga il privilegio di saper tutto.

Al tribunale Pinuccio non chiederà l'assoluzione ma bensì una condanna capace di poterlo portare ad una reclusione che giustifichi l'impossibilità di utilizzare uno smartphone e una connessione alla rete.

«Non Mi trovo» non è solo uno spettacolo comico, ma anche un invito a riflettere sulla nostra dipendenza dai social media e sulla ricerca di un equilibrio tra il mondo virtuale e quello reale. Pinuccio ci regalerà una serata di risate, ma anche di spunti di riflessione che ci accompagneranno ancora a lungo dopo aver lasciato il teatro.





L'ATTORE PROTAGONISTA: PINUCCIO

Pinuccio è la voce della nuova satira italiana, dal 2011 porta sul web – ma non solo – il lato dissacrante della nostra società. È l'alter ego di Alessio Giannone, attore e regista (tra le varie opere, ha firmato la regia del cortometraggio “La Sala” in concorso alla 69a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia) che è divenuto uno dei volti più rappresentativi della sua terra, la Puglia.

Il suo taglio è talmente unico che il passaggio ad altri media è quasi immediato: dal 2013 ha collaborato con “La Guerra dei Mondi” (Rai3), “TG Zero” (Radio Capital), “La Zanzara” (Radio 24). Dal 2015 è uno degli inviati di “Striscia la Notizia”.

Nel 2017 Pinuccio esplora un nuovo canale di comunicazione satirica: quella letteraria. Esce infatti la sua prima opera letteraria “TrumpAdvisor, Donald e Pinuccio in viaggio per il Sud Italia” (Mondadori). Nel settembre del 2020 ritorna in libreria con “Annessi e Connessi” - la vita al tempo dei social (Mondadori).

Dal 2020 è anche autore di podcast e prodotti video turistici.

A teatro ha già portato sul palcoscenico gli spettacoli: Pinuccio Chiama, Tutt'Appost, Mozart, per gli amici Wolfgang e con diverse orchestre italiane ha portato in scena una sua personale versione di Pierino e il Lupo. In giro per il Bel Paese inoltre ha partecipato ad eventi legati al mondo dell'accoglienza con il monologo “Ci rubano il lavoro” e al mondo dell'ambientalismo con “Pinuccio Green”.



FACEBOOK > 664K FAN



INSTAGRAM > 226K FOLLOWER



TIKTOK > 82K FOLLOWER

A close-up photograph of a hand pulling a vibrant red velvet curtain. The hand is positioned on the left side of the frame, with fingers gripping the fabric. The curtain is thick and has deep folds, creating a sense of texture and depth. The background is dark, making the red color stand out prominently.

Scheda Tecnica

SCHEDA TECNICA

IMPIANTO LUCI : piazzato bianco con 4 pc da 2000w con dimmer o alternativa a led con pari luminosità o superiore, 2 blinder per pubblico, controluce 8 par led, 4/6 motorizzati tipo robe pointer, regia luci avvolte pearl 2010 or chamsys pc wing

IMPIANTO AUDIO: 2 archetti color carne beyerdynamic centraline shure blx o superiore o sistema beyerdynamic tg1000 con palette , mixer audio digitale possibilmente Allen&heat serie sq o superiore .chitarra con 2 DI ... due casse monitor e attacchi di corrente ai lati del palco 1 monitor TV su lato destro del palco. guardandolo dal pubblico.
Attacco per chitarra acustica f.to jack e ear monitor per musicista.

Impianto audio adeguato alla location. No Behringer -no Midas. audio.

PROIEZIONE: led wall passo 3.9 o superiore o proiezione su schermo. Di misura superiore a 3,5x2m o 5,5x3 m o superiore sempre in formato 16:9 comunque adeguato alla location

REGIA: 1 processore del ledwall in regia e duplicazione del ledwall sul monitor TV su palco collegamenti tramite mixer video 2 pc con relativi attacchi audio al impianto audio

PALCO: 10 x 6 Mt e comunque adeguato alla location. Palco pulito e fondale nero.

Altre info:

Tecnico audio\luci ed eventuale tecnico ledwall

L'organizzazione è composta da due tecnici di regia presenti durante lo spettacolo per interfacciarsi con il reparto tecnico del teatro.

LO SPETTACOLO di
ALESSIO GIANNONE
"PINUCCIO"

Non mi Trovo



**IL TEATRO
SI TRASFORMA
IN UN TRIBUNALE**

Quando nel mondo attuale
non ci si ritrova
e si vuole scappare via



www.pinucciosono.com